

Créativité liminale

Réinventer l'innovation
face à l'inconnu

 2 jours
14 heures

 10 pers. maxi

 présentiel

 Inter : 1670 € ht par stagiaire
Intra : nous contacter

Conçue et animée par Noémie Aubron - www.circa2040.com

Dans un contexte où l'incertitude devient la norme, innover ne consiste plus à appliquer des recettes toutes faites, mais à savoir avancer en terrain flou. Cette formation s'adresse à tous ceux qui doivent stimuler la créativité collective, faire émerger des solutions inédites et piloter le changement. En explorant la créativité liminale, vous apprendrez à transformer le doute, l'ambiguïté et l'imprévu en sources de renouveau, d'énergie et d'innovation durable.

PUBLIC CONCERNÉ

Managers, innovateurs, facilitateurs, chefs de projet

AUCUN PRÉ-REQUIS

- **Formations adaptées**
aux situations de handicap, dans la mesure du possible
- **Evaluations des acquis**
en fin de formation par auto-évaluation stagiaires et QCM
- **Méthodes pédagogiques**
alliant théorie, classe inversée, expérimentation en groupe, jeux de rôle, études de cas ...
- **Accès à la formation**
par la signature d'une convention au moins deux semaines avant le démarrage

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À la suite de la formation, le participant sera capable de :

- Découvrir et développer ses capacités créatives personnelles.
- Lever les freins à la créativité et apprendre à penser différemment.
- Acquérir des méthodologies adaptées aux environnements incertains.
- Pratiquer des outils concrets pour résoudre des problèmes créativement.

SUITE ...



version du 29/04/25

CONTACT : celine@mue-lab.com / 06 24 05 30 23

Créativité liminale

Déroulé

1 - Développer ses capacités créatives personnelles

- Challenger sa créativité
- Décoder son processus créatif personnel

2 - Lever les freins et stimuler sa créativité

- Comprendre la gestion de l'incertitude dans la créativité
- Expérimenter la créativité liminale
- Élargir son champ de vision
- Sortir de la procrastination avec un planning créatif.
- Micro-innovation continue et constellation créative personnelle

3 - Résoudre les problèmes créativement : le "Looping" créatif

- Accepter de ne pas savoir
- Poser le problème différemment
- Production et confrontation des idées
- Évaluation et sélection des solutions

4 - Pratiquer 4 outils de production d'idées

- Les "3 vœux" : Trouver des solutions innovantes
- Le "schéma heuristique" : Élargir sa vision
- La "matrice de découverte" : Imaginer de nouveaux produits ou process
- Le "chaos constructif" : Lister des éléments connus, puis y introduire des contradictions pour stimuler l'innovation

5 - Outils pour trier et sélectionner les idées

- Respecter le cycle divergence/convergence.
- Expérimenter la technique de "l'avocat de l'ange"
- Évaluer les idées sous l'angle de l'incertitude

Le + MUE !

EN AMONT DE LA FORMATION,
Questionnaire d'auto-positionnement
(auto-évaluation sur la tolérance à
l'incertitude et la capacité à naviguer
dans l'ambiguïté)
et vidéo d'introduction
"La créativité en contexte incertain"

EN AVAL DE LA FORMATION,
Mise en œuvre en situation de travail,
programme de renforcement
"Animer une séance de brainstorming"
et ajout d'un module
"Créer dans l'incertitude"
avec études de cas réels d'innovations
nées en contexte chaotique.